

FICHE PROFESSEUR

PART I - ÉVALUATION DE LA PRODUCTION ORALE EN INTERACTION

Prise de parole en interaction. La prise de contact en anglais se fait dès que l'élève rentre en classe.

1. Saluer l'élève	Good morning, good afternoon...
2. Lui dire de s'asseoir	Sit down
3. Lui demander comment il va	How are you? ...
4. Lui poser des questions sur : - lui, - sa famille - ses goûts	
5. A la fin de l'épreuve, lui dire au revoir...	Goodbye, see you, have a nice week...

	Formes quotidiennes polies élémentaires	Formes quotidiennes polies assez variées	Formes quotidiennes polies appropriées et variées
MAITRISE SOCIOLINGUISTIQUE	Formes quotidiennes polies élémentaires :	Salutations / remerciements / donner de ses nouvelles	Salutations / remerciements / donner de ses nouvelles / et autres ...
FAIRE CLARIFIER	Good morning / afternoon Thank you Repeat! Good bye	Good morning / afternoon Thank you / You're welcome I'm fine Can you repeat please? Good bye	Good morning / afternoon Thank you / You're welcome I'm fine / not too bad I'm sorry, I don't understand. Could you repeat please? Good bye / Have a nice weekend / Have a nice day

Questions about your identity

1. **What's your name?**
2. **How do you spell it?**
3. **How old are you?**
4. **When and where were you born? / *Do you often go to Algeria / Senegal?...***
5. **What's your nationality? / *Where are you / your parents from?***
6. **Where do you live?**
7. **Do you live in a flat or in a house? / *How long have you been living here?***
8. **What's your phone number? / What's your mobile number?**

Questions about your family

1. Have you got any brothers and sisters?
2. What are their names?
3. How old are they?
4. Have you got any pets?
5. What sort of pets have you got?

Questions about your personality and hobbies

1. What are you like? / What type of person are you?
2. What are your favourite school subjects? Why?
3. What are your hobbies? / *How often do you practise...?*
4. What type of music do you like? Why?
5. Now talk about a (famous) person you admire and say why?

GRILLE D'EVALUATION DE LA PRODUCTION ORALE EN CONTINU ET EN INTERACTION

NOM ET PRENOM DE L'ELEVE : _____












CLASSE : _____

NIVEAUX DE COMPETENCES	A1	A2	B1	
	0,5 POINT PAR ITEM RÉUSSI			
ACCOMPLISSEMENT DE LA TÂCHE POUR L'INTERACTION <u>PARLER DE SOI ET DE SA FAMILLE</u>	1. Peut épeler un nom	6. peut parler de sa famille		TOTAL / 6 POINTS -----
	2. peut donner un âge	7. peut donner des précisions sur sa personnalité et celle des autres		
	3. Peut donner une nationalité	8. peut parler de ses goûts et de ceux des autres		
	4. peut donner un lieu d'habitation	9. peut donner une date (de naissance)		
	5. peut donner un numéro de téléphone	10. peut indiquer son lieu de naissance		
		11. se débrouille lors de questions imprévisibles assez variées	12. peut réagir à des questions imprévisibles et variées	
	1 POINT	2 OU 3 POINTS	4 OU 5 POINTS	
ACCOMPLISSEMENT DE LA TÂCHE POUR LA PRISE DE PAROLE EN CONTINU <u>PRÉSENTER UN PERSONNAGE CÉLÈBRE</u>	Peut présenter quelques éléments (2 éléments ou moins)	Peut présenter une partie ou la moitié des éléments (3,4 ou 5 éléments manquants)	présentation complète ou peu d'éléments manquants (1 ou 2 éléments)	TOTAL / 5 POINTS -----
	0.5 POINT	1 POINT	1.5 POINTS	
MAITRISE SOCIOLINGUISTIQUE FAIRE CLARIFIER	Formes quotidiennes polies élémentaires : salutations / remerciements ... peut indiquer qu'il ou elle ne suit pas par un mot isolé	Formes quotidiennes polies assez variées : salutations / remerciements / donner de ses nouvelles ... peut indiquer qu'il ou elle ne suit pas en termes simples	Formes quotidiennes polies appropriées et variées. Salutations / remerciements / donner de ses nouvelles / et autres ... Peut dire qu'il ou elle n'a pas compris et demander de répéter	TOTAL / 1,5 POINTS -----
AISANCE A L'ORAL	Énoncés très courts, nombreuses pauses, hésitations pour chercher ses mots	aisance suffisante malgré des hésitations et faux démarrages	peut s'exprimer avec une certaine aisance	TOTAL / 1,5 POINTS -----
MAITRISE DU SYSTEME PHONOLOGIQUE	Peu de respect des règles de prononciation, de la mauvaise volonté, difficilement compréhensible.	Réalisation suffisante, des efforts.	(Très) bonne prononciation.	TOTAL / 1,5 POINTS -----
ÉTENDUE GRAMMATICALE	réinvestissements (très) limités	Réinvestissements moyens, des erreurs	Pas ou peu d'erreurs dans les réinvestissements	TOTAL / 1,5 POINTS -----
ÉTENDUE LEXICALE	répertoire élémentaire de mots isolés	Vocabulaire suffisant	Vocabulaire assez riche et varié, utilise des périphrases	TOTAL / 1,5 POINTS -----
COHÉRENCE ET COHÉSION	Peut relier des groupes de mots avec des connecteurs élémentaires tels que « and » ou «but»	Peut utiliser les articulations les plus fréquentes pour relier des énoncés : so / because...	Peut relier une série d'éléments courts, simples et distincts en un discours qui s'enchaîne avec des connecteurs complexes ou des pronoms relatifs	TOTAL / 1,5 POINTS

	Formes quotidiennes polies élémentaires	Formes quotidiennes polies assez variées	Formes quotidiennes polies appropriées et variées
<p>MAITRISE SOCIOLINGUISTIQUE</p> <p>FAIRE CLARIFIER</p>	<p>Good morning / afternoon</p> <p>Thank you</p> <p>Repeat!</p> <p>Good bye</p>	<p>Salutations / remerciements / donner de ses nouvelles</p> <p>Good morning / afternoon</p> <p>Thank you / You're welcome</p> <p>I'm fine</p> <p>Can you repeat please?</p> <p>Good bye</p>	<p>Salutations / remerciements / donner de ses nouvelles / et autres ...</p> <p>Good morning / afternoon</p> <p>Thank you / You're welcome</p> <p>I'm fine / not too bad</p> <p>I'm sorry, I don't understand. Could you repeat please?</p> <p>Good bye / Have a nice weekend / Have a nice day</p>

PART II – ÉVALUATION DE LA PRODUCTION ORALE EN CONTINU

Prise de parole en continu. L'élève doit présenter un personnage célèbre. Il a une fiche d'identité sur le personnage pour le guider.

JOHN FITZGERALD KENNEDY				
	 <p>29 / 05 / 1917, BROOKLINE MASSACHUSETTS</p>		  <p>CONNECTICUT</p>	 <p>PRINCETON & HARVARD</p>
 <p>JACQUELINE BOUVIER 12 / 09 / 1953</p>	 <p>4 ENFANTS</p>	 <p>Kennedy 20 / 01 / 1961 PRÉSIDENT DES USA</p>	 <p>22 / 11 / 1963, DALLAS</p> 	

DIANA FRANCES SPENCER



01 / 07 / 1961,
NORFOLK,
ANGLETERRE



SEVENOAKS, KENT



PRINCE CHARLES
29 / 07 / 1981
(= PRINCESSE DE
GALLES)



WILLIAM & HARRY



28 / 08 / 1996



SIDA / MINES
ANTIPERSONNELLES



31 / 08 / 1997, PARIS

MARTIN LUTHER KING



15 / 01 / 1929,
ATLANTA, GEORGIE



ATLANTA



PHILOSOPHIE /
BOSTON

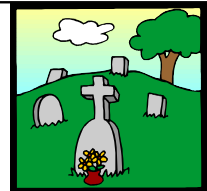


CORETTA SCOTT KING, 18
/ 06 / 1954



4 ENFANTS

CONTRE LA
DISCRIMINATION ENVERS
LES NOIRS AUX ÉTATS-
UNIS



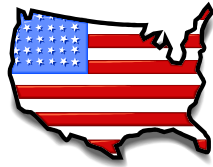
04 / 04 1968, MEMPHIS
(TENNESSEE)



GRACE PATRICIA KELLY



12 / 11 / 1929,
PHILADELPHIE



PHILADELPHIE



AMERICAN ACADEMY
OF DRAMATIC ART,
NEW YORK



1951 - 1955



19 / 04 / 1956 - PRINCE
RAINIER DE MONACO,



(CAROLINE, ALBERT, &
STÉPHANIE)



14 / 09 / 1982
MONACO

Autres personnages :

- Kurt Cobain
- Bob Marley
- Agatha Christie
- Freddy Mercury
- James Dean...

ÉPREUVE ORALE COMMUNE D'ANGLAIS – 3^{EME}

FICHE ELEVE

ÉPREUVE COMMUNE D'ANGLAIS – 3^{EME}	
NAME :	SUJET 1












PART I - ÉVALUATION DE LA PRODUCTION ORALE EN INTERACTION

Ton professeur va te poser des questions sur toi, ta famille et tes goûts. Pendant le temps de préparation de l'épreuve, anticipe les questions que le professeur pourrait te poser et rassemble tes idées. Pendant l'épreuve, écoute bien les questions et sois précis dans tes réponses. Attention, tu ne dois rien écrire.

PART II – ÉVALUATION DE LA PRODUCTION ORALE EN CONTINU

A partir des informations notées dans la grille, tu devras présenter le personnage ci-dessous : **donner son, sa date et lieu de naissance, sa nationalité, le lieu où il a passé son enfance, les études qu'il a faites. Tu devras également parler de sa vie de famille et professionnelle. Tu termineras par donner la date, le lieu et la cause de sa mort.**

Lis bien les renseignements notés dans cette grille, rassemble tes idées, pense à utiliser les verbes aux temps qui conviennent. Attention, tu ne dois rien écrire.

JOHN FITZGERALD KENNEDY				
	 29 / 05 / 1917, BROOKLINE MASSACHUSETTS		  CONNECTICUT	 UNIVERSITÉ DE PRINCETON & HARVARD
 JACQUELINE BOUVIER 12 / 09 / 1953	 4 ENFANTS		 Kennedy 20 / 01 / 1961 PRÉSIDENT DES USA	 22 / 11 / 1963, DALLAS ASSASSINÉ