

Sujet : La Grande Guerre, une guerre d'un genre nouveau ?

Doc. 1 Le combat de la civilisation contre la barbarie.

a. La lutte engagée contre l'Allemagne est la lutte même de la civilisation contre la barbarie. Tout le monde le sent, mais notre Académie a peut-être une autorité particulière pour le dire. Vouée en grande partie à l'étude des questions psychologiques, morales et sociales, elle accomplit un simple devoir scientifique en signalant dans la brutalité et le cynisme de l'Allemagne, dans son mépris de toute justice et de toute vérité, une régression à l'état sauvage.

Henri Bergson (philosophe français).

Discours prononcé devant l'Académie des sciences morales et politiques, 8 août 1914.

b. Nos soldats ne commettent ni actes d'indiscipline ni cruautés. En revanche, dans l'est de notre patrie, la terre boit le sang des femmes et des enfants massacrés par les hordes russes, et sur les champs de bataille de l'Oise les projectiles dum-dum de nos adversaires déchirent les poitrines de nos braves soldats. Ceux qui s'allient aux Russes et aux Serbes, et qui ne craignent pas d'exciter des Mongols et des nègres contre la race blanche, offrant ainsi au monde civilisé le spectacle le plus honteux qu'on puisse imaginer, sont certainement les derniers qui aient le droit de prétendre au rôle de défenseurs de la civilisation européenne.

Appel au monde civilisé (Aufruf an die Kulturwelt), in Louis Dimier,

L'Appel des intellectuels allemands, textes officiels, traduction et commentaire, Nouvelle Librairie nationale, Paris, 1914

Doc. 2 Tuer l'ennemi

Et voilà qu'aujourd'hui j'ai le couteau à la main. [...] J'ai bravé la torpille, le canon, les mines, le feu, les gaz, les mitrailleuses et toute la machinerie anonyme, démoniaque, systématique, aveugle. Je vais braver l'homme. Mon semblable. Un singe. Oeil pour oeil, dent pour dent. A nous deux maintenant. À coups de poing, à coups de couteau. Sans merci. Je saute sur mon antagoniste. Je lui porte un coup terrible. La tête est presque décollée. J'ai tué le Boche. J'étais plus vif et plus rapide que lui. Plus direct. J'ai frappé le premier. J'ai le sens de la réalité, moi, poète. J'ai agi. J'ai tué. Comme celui qui veut vivre.

Blaise Cendrars, *J'ai tué*, La Belle Édition. 1918.

Doc. 3 Chars Renault et Tank anglais. Somme 1918.



Doc. 4 O. Dix, les joueurs de carte. 1920.



Doc. 5 Cimetière de Paschendaele, environs d'Ypres. 12 000 tombes du Commonwealth.



1ère partie : questions

1. Comment est justifiée cette guerre, comment sont présentés les ennemis dans les 2 camps ? Différences et points communs. (doc. 1)
2. Montrez que cette guerre est une guerre de masse, mais qui implique chaque soldat. (docs 2 à 5)
3. Comment se manifeste la violence de la guerre ? (docs. 1 à 5). Quel sentiment O. Dix cherche-t-il à exprimer ?
4. Montrez comment la technologie et l'industrie sont mises au service de la guerre (doc. 3).
5. Au retour des soldats en 1918, un fossé semble exister entre les combattants et ceux restés à l'arrière, comment l'expliquer ?

2ème partie : Rédigez une réponse organisée au sujet

À l'aide des réponses aux questions précédentes et de vos connaissances acquises, rédigez une synthèse organisée répondant à la problématique suivante : *en quoi la Grande Guerre fut-elle une guerre nouvelle ?*