

Art, créations, cultures	Art, espace, temps	Arts, états et pouvoir
Arts, mythes et religions	Arts, techniques, expressions	Arts, rupture, continuité

Arts de l'espace	Arts du langage	Arts du quotidien
Arts du son	Arts du spectacle vivant	Arts du visuel

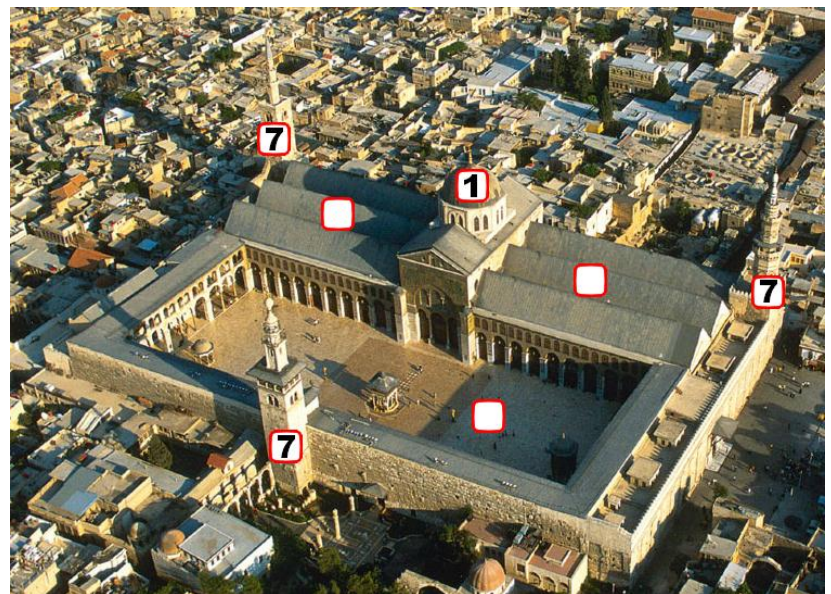
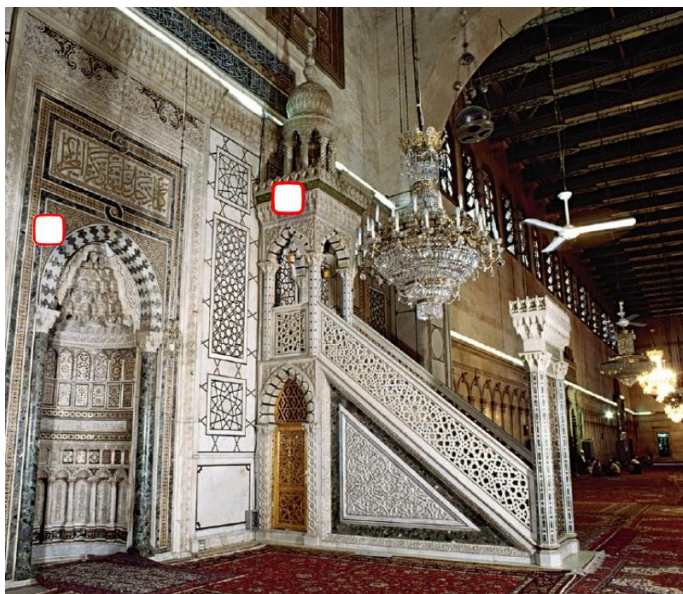
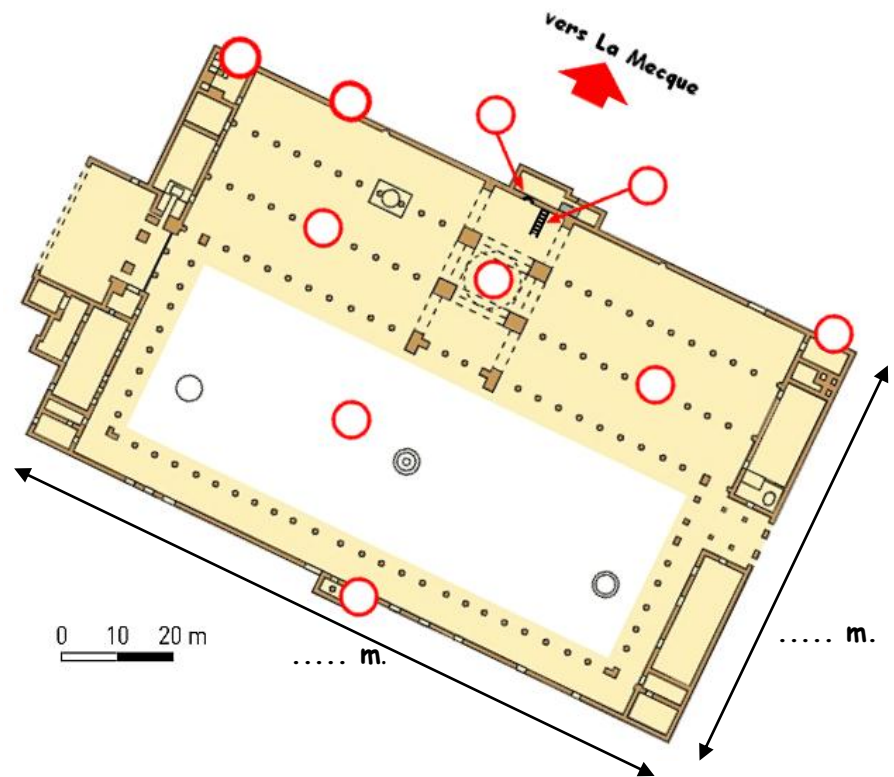
Œuvre : **La Grande Mosquée de Damas.**

Le rôle de la Grande Mosquée.

La mosquée a gardé les éléments essentiels de la maison de Mahomet à Médine, maison à cour intérieure avec un portique sur les côtés. Puis on lui ajouta une salle de prières dont le mur du fond (mur de la qibla) donnait la direction de la Mecque. Dans ce mur, on creusa un espace, le mihrab, symbolisant la présence de Mahomet et, à côté, on construisit le minbar, escalier en haut duquel l'imam commentait la parole de Dieu. On rajouta aussi un minaret, tour d'où le muezzin lance l'appel à la prière. La grande mosquée est le coeur de la ville. La communauté musulmane (l'oumma) s'y réunit pour la prière solennelle du vendredi midi. C'est l'imam qui la dirige.

D'après A. Ducellier et M. Kaplan, *Le Moyen Âge en Orient*, Hachette Supérieur, 2006.

Plan de la mosquée.



A l'aide du texte et de la légende ci-dessous, je retrouve les différents éléments de la mosquée et je complète le plan et les photographies de la mosquée de Damas.

1. La coupole
2. La **cour** intérieure
3. La **salle de prière**
4. La **qibla** : mur en face duquel les fidèles prient, en direction de la Mecque
5. Le **mihrab** : la niche de prière, symbolisant la présence de Mahomet
6. Le **minbar** : escalier surmonté d'un trône, où l'imam prononce la prière



A l'aide de l'échelle, calcule et indique les dimensions de cette mosquée.

A l'aide des schémas des types d'arcs, sur les 2 photos, fais une croix bleue sur un arc plein cintre et une croix rouge sur un arc brisé.