

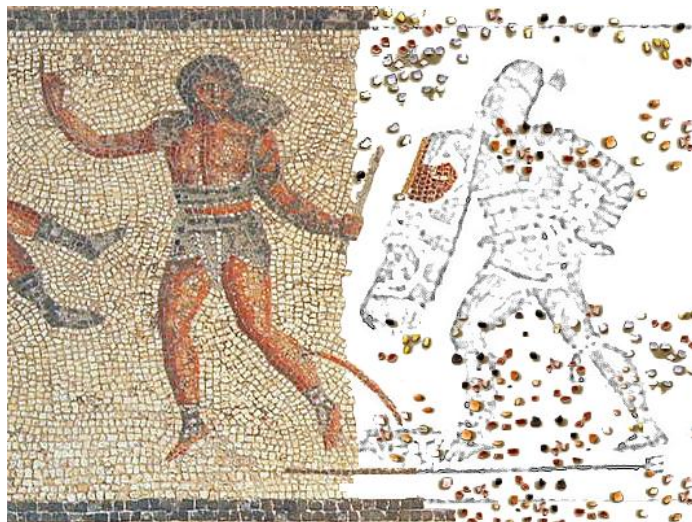
Art, créations, cultures	Art, espace, temps	Arts, états et pouvoir
Arts, mythes et religions	Arts, techniques, expressions	Arts, rupture, continuité

Arts de l'espace	Arts du langage	Arts du quotidien
Arts du son	Arts du spectacle vivant	Arts du visuel

Œuvre : **Mosaïques**, Colisée, Rome



Présentation rapide de l'œuvre



L'artiste prépare les petits cubes de marbres colorés, les tesselles. Il enduit la surface à décorer d'une couche de ciment fin, puis il dessine ce qu'il veut représenter. Enfin, l'artiste fixe les tesselles avant que le ciment ne durcisse

Inventé par les Grecs au Ve siècle avant J.C, la mosaïque est un art décoratif constitué par l'assemblage de milliers de tesselles : des fragments de pierre, de verre ou de céramique, assemblés pour former des motifs ou des figures.

C'est au Ie siècle av. JC que naît à Rome le terme de "mosaïque", il vient du latin "musium opus" qui désignait les mosaïques ornant les grottes et fontaines consacrées aux Muses. Le terme "mosaïque" sera ensuite appliqué à l'ensemble de la technique.

L'art de la mosaïque sera particulièrement développé par les Romains. Ils décorent les sols (mosaïque de pavement) ou les murs (mosaïque murale) des bâtiments publics ou de leurs maisons.

Cet art se poursuivra au cours du Moyen Âge, notamment avec les Byzantins qui décorent ainsi sols et murs des églises.

Je situe l'œuvre dans le temps : **Ve siècle après J.-C.**

